

ఎస్. వి. కె. పి & డా. కె. యస్ రాజు ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కళాశాల (అటానమస్), పెనుగొండ
బి. ఎ, బి. కాం, మరియు బి. యస్. సి - మొదటి సంవత్సరం
ద్వితీయ బాష - తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళికా
(2023-2024 నుండి అమలులోకి వచ్చింది)

సెమిస్టర్ - 1

సాహితీ సారభం

పాఠ్య ప్రణాళికా

యూనిట్ - I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య-కవి పరిచయం
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- * ప్రజాపాల - నాడు, నేడు
- * రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా - కవిపరిచయం. కవితా శైలి
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- * కావ్య రచనా నేపథ్యం
- * పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథాంశం
- * కథా నేపథ్యం, సందేశం
- * పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- * నవల నేపథ్యం
- * నవలా సందేశం

యూనిట్ - V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర- కవిపరిచయం
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
- * నిడదవోలు వెంకట రావు
- * మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

1. సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవా దేశ, ద్విరుక్త టకార, సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.
2. సమాసాలు: అవ్యయీ భావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.
3. అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష

శబ్దాలంకారాలు : వృత్తనుప్రాస, ఛేకాను ప్రాస, లాటాను ప్రాస, అంత్యాను ప్రాస

4. ఛందస్సు

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు: ఆట వెలది, తేట గీతి, సీసం, ముత్యాలసరాలు

ఎస్. వి. కె. పి & డా. కె. యస్ రాజు ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కళాశాల (అటానమస్), పెనుగొండ
బి. ఎ, బి. కాం, మరియు బి. యస్. సి - మొదటి సంవత్సరం
ద్వితీయ భాష - తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళికా
(2023-2024 నుండి అమలులోకి వచ్చింది)

సెమిస్టర్ - 2

సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళికా

యూనిట్ - I వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

- భాష - నిర్వచనాలు
- భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు

* భాష - ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

* వర్ణం - పదం - వాక్యం

యూనిట్ - II అనువాద రచన

- అనువాదం - నిర్వచనాలు ఆవశ్యకత
- అనువాద సమస్యలు - భాగోళ, బాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు
- అభ్యాసం ఆంగ్లం నుంచి తెలుగు కు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒకే 'పేరా' అనువాద చేయడం

* అనువాద పద్ధతులు

యూనిట్ - III మాధ్యమాలకు రచన

- పత్రికారచన - వార్తా రచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
- శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), Podcast (డాక్యుమెంటరీ)
- దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]
- ముద్రణా మాధ్యమం/ శ్రవ్య మాధ్యమం/ దృశ్య మాధ్యమం రచన విద్యార్థుల చేత చేయడం

యూనిట్ - IV తెలుగు వ్యాస రచన

- తెలుగువ్యాసం-నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- సాక్షి వ్యాసం - స్వభాస పానుగంటి లక్ష్మి నరసింహారావు
- ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

యూనిట్ - V తెలుగు సాంకేతికత

- తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్
- తెలుగు వికీపీడియా
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు
(‘ఇ’ పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)
- తెలుగు వికీపీడియా లో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం.